

ORDE VAN DIENST
ZONDAG 17 MAART 2019
HG NOORDWOLDE-ZUIDWOLDE

VOORBEREIDING

Welkom door ouderling van dienst
Aansteken kaarsen
Aanvangslied: 217: 1 en 2
Bemoediging en drempelgebed
Zingen: 217: 3 en 4
Gebed voor de nood van de wereld,
afgesloten met 561: 3, 4 en 5

DIENST VAN HET WOORD

Groet
Gebed van de Zondag
1e lezing: Ps. 27
Zingen : 848: 1, 2 en 4
2e lezing: Markus 9: 2 -10
Zingen: 850: 1 , 3 en 5
Uitleg en verkondiging
Zingen: 543: 1 en 3

DIENST VAN GAVEN EN GEBEDEN

mededelingen –
aankondiging collecten –
brengen der gaven onder orgelspel

Gebeden

dankgebed
voorbeden
stil gebed
Onze Vader

Slotlied: Op leven gericht -
tekst Andries Govaart / melodie Lied 150a

1. Op leven gericht, ten goede gekeerd,
gaan wij in het licht van U die ons leert
het Woord te volbrengen, de Schrift nu te doen.
Gij laat U hier kennen, wij leven verzoend.

2. De grond waar wij staan, is heilige grond,
Gij zegt ons uw Naam, weer klinkt het verbond.
Wij leren te delen, staan op uit de dood,
Uw Woord is voor velen, uw Woord is ons brood.

3. Gij, Levende, geef ons een nieuw gezicht,
verlangen herleeft naar uw stad van licht:
de poorten zijn open, gebouwd wordt op recht,
geen mens uitgesloten, zo leven wij echt.

Wegzending en zegen

Oecumenisch Avondgebed in de Veertigdagentijd

In de aanloop naar Pasen zal net als vorig jaren in de Veertigdagentijd in het koor van de Dorpskerk van Noordwolde telkens op de woensdagavond, om 19:30 u tot ongeveer 20:15 u een vesper worden gevierd.

U bent van uitgenodigd om mee te doen!

Het doel van deze vesper, ook wel avondgebed genoemd, is: ruimte bieden... om weg uit de hectiek van je dagelijkse agenda even samen met elkaar stil te worden, onszelf open te stellen en ons te bezinnen op onze eigen weg naar Pasen. We gaan als het ware in een andere versnelling en nemen de tijd voor de woorden, beelden, liederen en gebeden. We zingen ingetogen. Ook zal het af en toe stil zijn.

In de vespers, maar ook tijdens of na de kerkdiensten op de zondagen in deze periode kunt u kennismaken met de indrukwekkende 'Moderne Kruisweg', van de theoloog en kunstenaar Ruud Bartema. Deze kruisweg werd in 1988 gemaakt in opdracht van KRO televisie voor de

passieviering op Goede Vrijdag. Uitgangspunt voor de kunstenaar was de Passiemuziek van Willem Vogel bij Matteüs 27. De kruisweg bestaat uit zeven 'staties' waarin het lijden van Jezus in verband wordt gebracht met het lijden van onschuldige mensen in de hele wereld. Ruud Bartlema legt uit waarom hij de actualiteit zo graag wil verwerken in zijn schilderijen over de lijdensweg. „Vanaf de eerste en de tweede wereldoorlog zie je dat mensen anders gingen kijken naar het lijden van Jezus. Men kreeg de behoefte zichzelf te projecteren omdat er in de oorlogen zo veel lijden is geweest.”

Als ondergrond voor zijn schilderijen heeft Bartlema krantenberichten gebruikt, waar hij overheen is gaan schilderen. De berichten heeft Bartlema bij elkaar gezocht rond de thema's van de staties. „Daarmee leg ik een link naar de actualiteit want de lijdensweg past bij nu.” Elementen uit Jezus' lijden gebeuren nu nog steeds. “Dat mensen die iets aan de kaak stellen worden geliquideerd, zie je nu nog”, aldus Bartlema.

